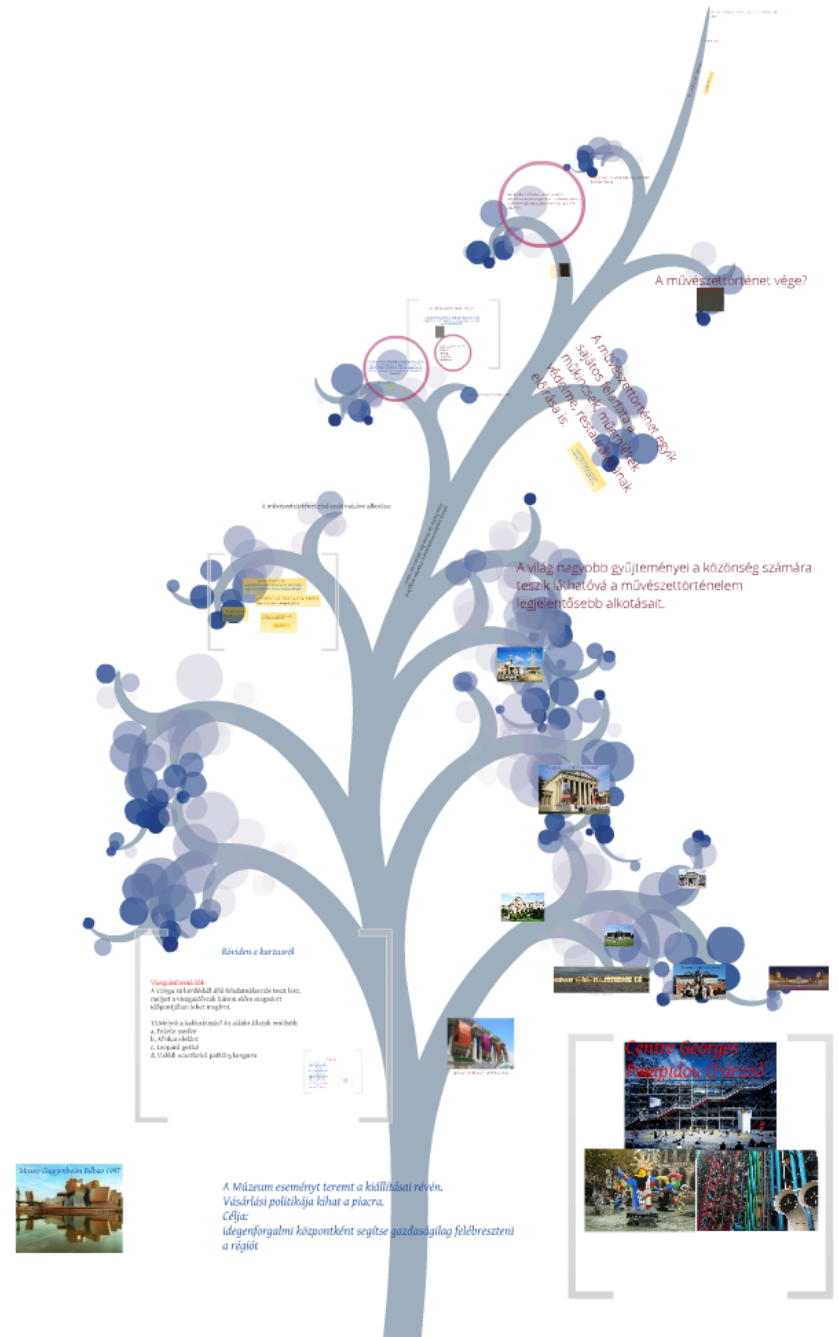
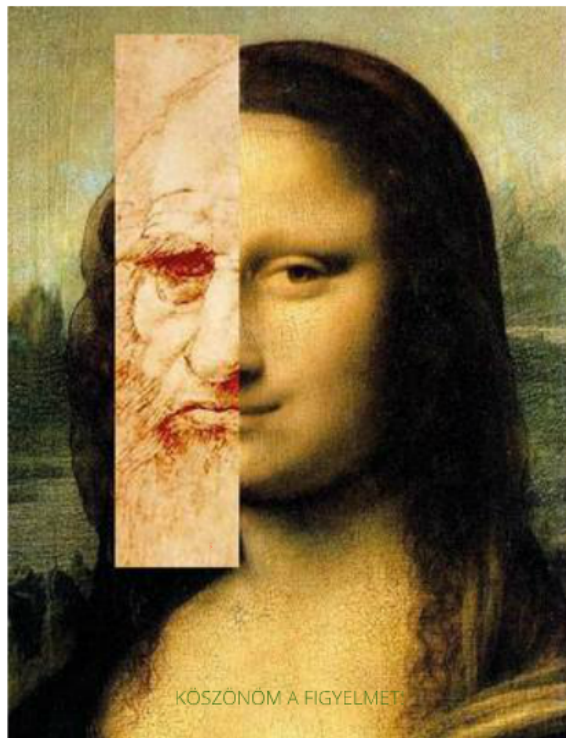


MŰVÉSZET ÉS INFORMATIKA

Röviden a művészettörténetről



Röviden a kurzusról

Vizsgainformációk

A vizsga 20 kérdésből álló feladatválasztós teszt lesz, melyet a vizsgaidőszak három előre megadott időpontjában lehet megírni.

13.Melyik a kakkuktojás? Az alábbi állatok emlősök:

- a, Fekete medve
- b, Afrikai elefánt
- c, Leopárd gekkó
- d, Valódi ecsetfarkú patkánykenguru

Tematika

- szept.17. Kurzusismertetés – Röviden a művészettörténetről
- szept. 24. A művészettörténelem és az informatika
- okt. 1. A számítógépes művészet története
- okt. 8. Digitális képzőművészet - Dadaizmus és digitális művészet
- okt.15 Múzeumkatalógusok, Képtárképek, Tudományos blogok
- okt.22. NETART -avagy az internet szépsége
- okt.29. KONZULTÁCIÓS HÉT



Tematika

- szept.17. Kurzusismertetés -
Röviden a művészettörténe-tről
- szept. 24. A művészettörténészek
és az informatika
- okt. 1. A számítógépes művészet
története
- okt. 8. Digitális képzőművészet -
Dadaizmus és digitális művészet
 - okt.15 Múzeumkatalógusok,
Képadatbázisok, Tudományos
blogok
- okt.22. NETART -avagy az internet
szépsége
 - okt.29. **KONZULTÁCIÓS HÉT**

Tematika

- nov.5. Conceptual, Performance, Fluxus,
(konceptuális, performansz, fluxus,
újmedia művészet)
- nov.12. Video-művészet
- nov.19. Az interakciótól a participációig
 - nov.26. A taktikus média
- dec.3. Digitális Mozdulat-művészet
 - dec.10. Zene és technológia
 - dec.17. **Előrehozott vizsgaalkalom**

Tematika

- *nov.5. Conceptual, Performance,Fluxus, (konceptuális, performansz, fluxus, újmédia művészet)*
 - *nov.12.Video-művészet*
- *nov.19. Az interakciótól a participációig*
 - *nov.26. A taktikus média*
- *dec.3. Digitális Mozdulat-művészet*
 - *dec.10. Zene és technológia*
 - *dec.17.Előrehozott vizsgaalkalom*

Művészettörténet

*A művészettörténet szó eleve azt feltételezi,
hogy a művészetben történetiség uralkodik.*

A művészet a tudás és a tudat minden formájában szerepet játszik.

A művészet az ember sajátja.

A művészet szó,(a görög **techné**, a latin **ars** , a német **Kunst**) eredetileg mesterséget jelent.

A művészet a valóság megismerésének sajátos, emberi produkttal realizálódó formája.

Művészettörténet

A művészettörténet szó eleve azt feltételezi, hogy a művészetben történetiség uralkodik.

A művészet a tudás és a tudat formájában szerepet játszik.

Művészettörténet

*Művészettörténet szó eleve azt feltételezi,
hogy a művészetben történetiség uralkodik.*

A művészet a tudás és a tudat minden formájában szerepet játszik.

A művészet szó,(a görög **techné**, a latin **ars** , a német **Kunst**) eredetileg mesterséget jelent.

A művészet a valóság megismerésének sajátos, emberi produktummal realizálódó formája.

A művészet az
ember sajátja.

A művészet szó,(a görög **techné**, a latin **ars** , a német **Kunst**) eredetileg mesterséget jelent.

A művészet a valóság megismerésének sajátos, emberi produktummal realizálódó formája.

A művészet a valóság megismerésének sajátos, emberi produktummal realizálódó formája.

A művészettörténet első szakirodalmi alkotása:

Johann Joachim Winckelmann 1764-ben megjelent
(Geschichte der Kunst des Altertums) műve.



A művészettörténet tárgykörét meghatározza:

- 1.építészet
- 2.festészet
3. szobrászat
- 4.rajzművészet
- 5.iparművészet

A művészettörténet tárgya

A művészettörténet tárgya a műalkotás, vagyis egy-egy kor kifejeződése, amiben benne van a múlt, de a jelen is azáltal, hogy tanulmányozzák.



A művészettörténet tárgya

A művészettörténet tárgya a műalkotás, vagyis egy-egy kor kifejeződése, amiben benne van a múlt, de a jelen is azáltal, hogy tanulmányozzák.



A művészettörténet tárgykörét



*Michelangelo:
Dávid*

A művészettörténet tárgya

A művészettörténet tárgya a műalkotás, vagyis egy-egy kor kifejeződése, amiben benne van a múlt, de a jelen is azáltal, hogy tanulmányozzák.



A művészettörténet tárgykörét meghatározza:

1. építészet
2. festészet
3. szobrászat
4. rajzművészet
5. iparművészet

lják, ehhez kellett
kus ismereteken

A műveket történeti láncolatban is vizsgálják, ehhez kellett bevezetni a stílus fogalmát, mely empirikus ismereteken alapszik s feltárja a művekben a közös elemeket. Egy-egy alkotót általában tartózkodnak egyetlen stílus kategóriába besorolni.

Giorgio Vasari óta a művészettörténet része a művészetéletrajz-írás. Ez a szemlélet az egyénre koncentrált, fejlődéstörténetet állapít meg.

© 2019 Prezi Inc. All rights reserved.
Prezi is a registered trademark of Prezi Inc.
Prezi is a registered trademark of Prezi Inc.
Prezi is a registered trademark of Prezi Inc.

Giorgio Vasari óta a művészettörténelem része a művészetéletrajz-írás. Ez a szemlélet az egyénre koncentrálnak, fejlődéstörténetet állapít meg.

A művészettörténet egyik részterülete: az ikonográfia + ikonológia
Megállapítja a kép témáját, a kép - tágabb értelemben vett alkotás.
Fontos szerepe van a kutatásban pl. feladata: ismeretlen művész esetén a kor megállapítása

A művészettörténet egyik részterülete: az ikonográfia ✕ ikonológia
Megállapítja a kép témáját, a kép = tágabb értelemben vett alkotás.
Fontos szerepe van a kutatásban pl. feladata: ismeretlen művész esetén a kor megállapítása

Művészettörténeti módszerek, iskolák



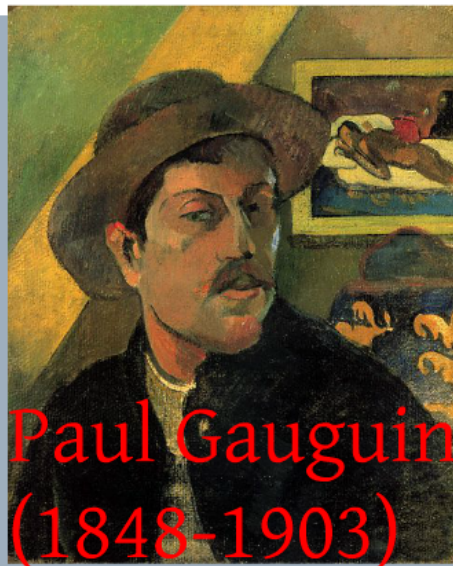
művészetszociológia



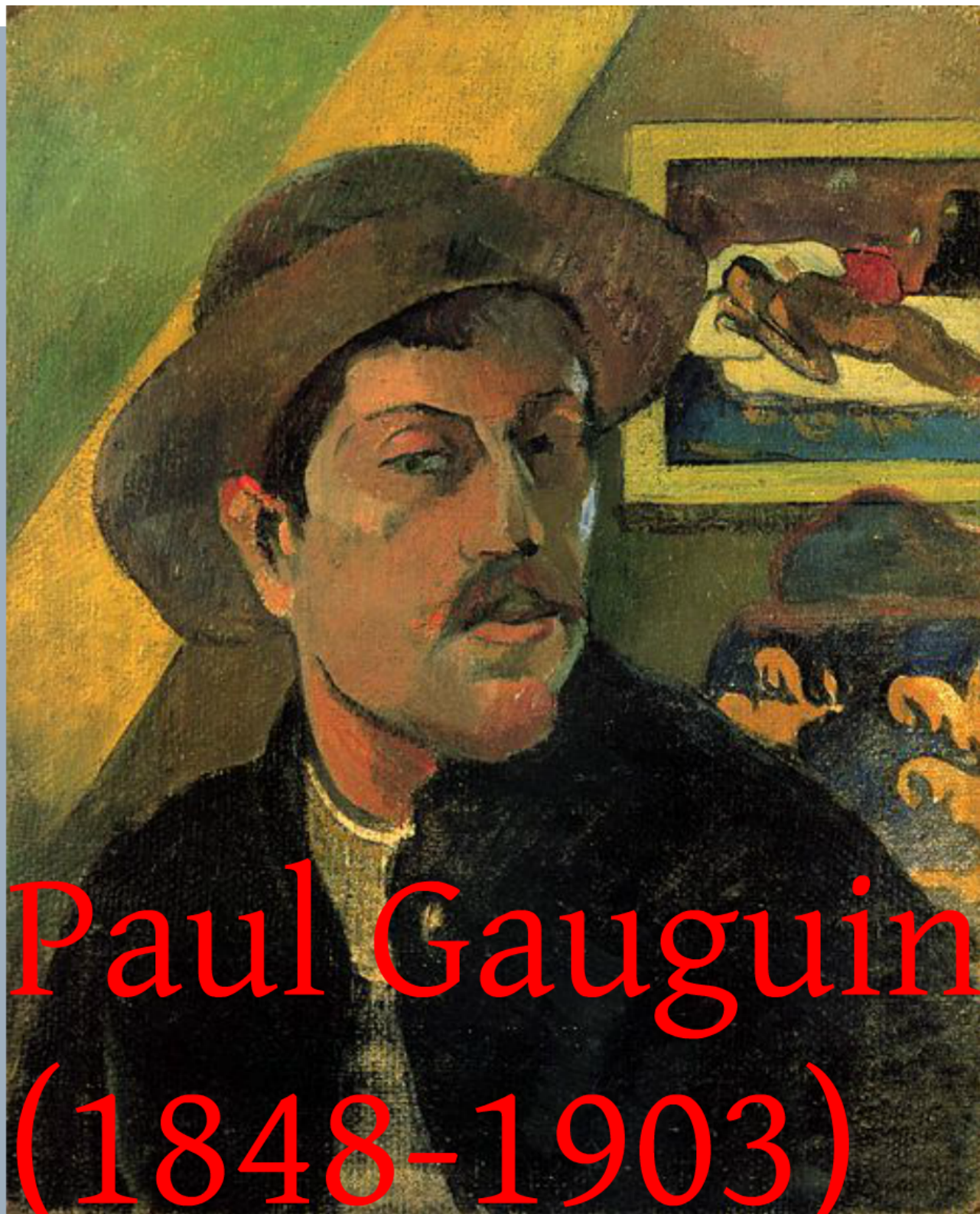
Alapvető módszerek:

ikonoológia

művészetszociológia



Paul Gauguin
(1848-1903)



Paul Gauguin
(1848-1903)

szellemtörténet

strukturalizismus

művészetszichológia

receptióesztétika

stílustörténet

Megteremtője:

Megteremtője:





Heinrich Wölfflin



*Műve:
Művészettörténet
i alapfogalmak
1915*




Heinrich Wölfflin
PRINCIPLES OF ART HISTORY
The Problem of the Development of Style in Later Art





Heinrich Wölfflin
PRINCIPLES OF ART HISTORY
The Problem of the Development of Style in Later Art





Mindegyik módszernek követnie kell a művészettörténet megszokott módszerét, amely a bölcsészettudományok módszerének speciális változata.

Ez a fo
forrás

interpretációból áll.

Ez a források felkutatásából (heurisztika),
forráskritikából

és interpretációból áll.

A művészettörténetben két forrást különböztetnek meg.

akaratlagos

és akaratlan forrást.

*Forráskritika: mű eredetiségének megállapítása
A stíluskritika a forráskritika válfaj, amely magát a képi
felületet vizsgálja.*

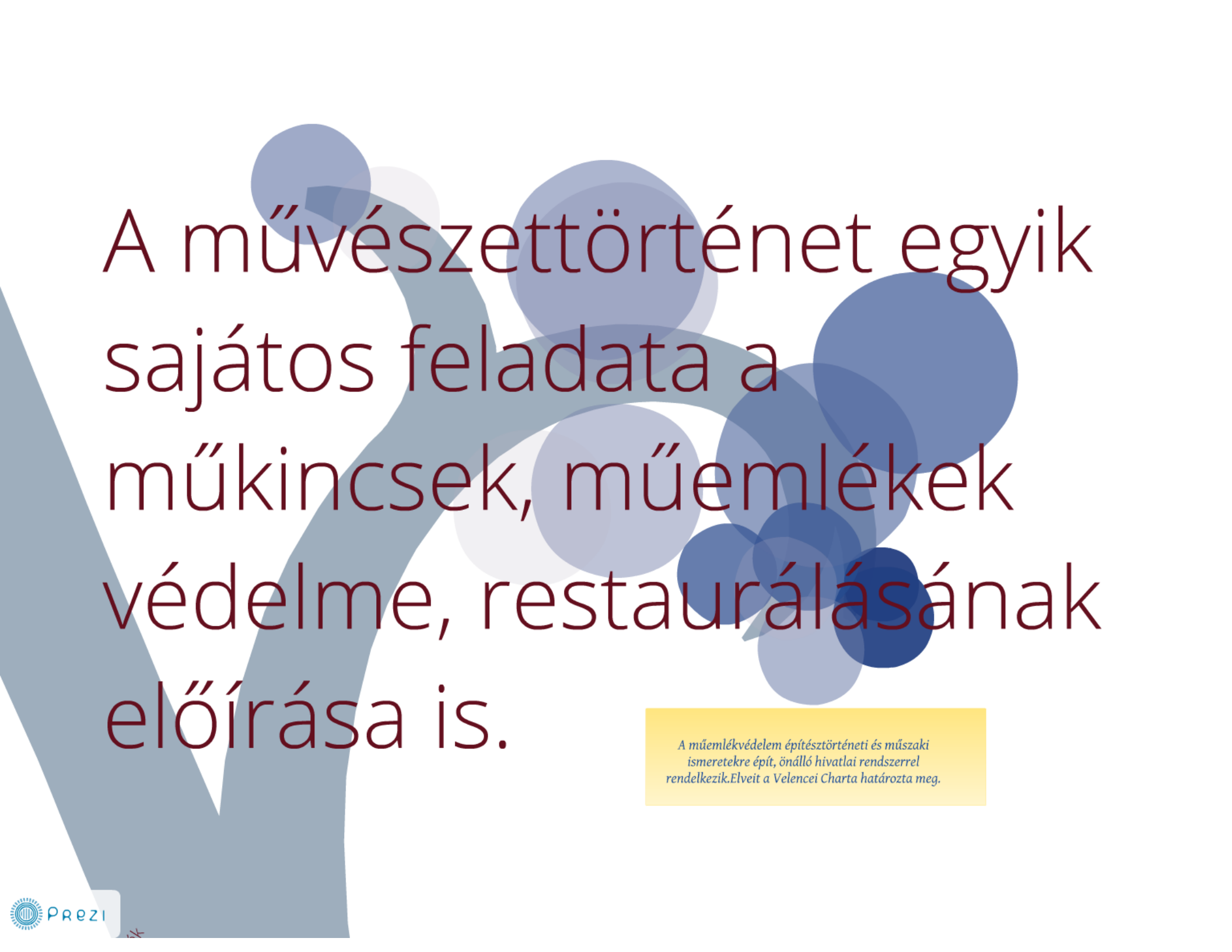
*Forráskritika: mű eredetiségének megállapítása
A stíluskritika a forráskritika válfaj, amely magát a képi
felületet vizsgálja.*

A művészettörténet vége?




Marcel Duchamp: Fountain (Forrás)





A művészettörténet egyik sajátos feladata a műkincsek, műemlékek védelme, restaurálásának előírása is.

A műemlékvédelem építészettörténeti és műszaki ismeretekre épít, önálló hivatali rendszerrel rendelkezik. Elveit a Velencei Charta határozta meg.



A műemlékvédelem építész-történeti és műszaki ismeretekre épít, önálló hivatali rendszerrel rendelkezik. Elveit a Velencei Charta határozta meg.

Magyar Kultúra
Köznevelési és Kulturális
Minisztérium

Alkalmazkodás
a jövőhöz

A világ nagyobb gyűjteményei a közönség számára teszik láthatóvá a művészettörténelem legjelentősebb alkotásait.



National Gallery, London



Szépművészeti Múzeum, Budapest





Museo del Prado, Madrid

Kunsthistorisches Museum, Bécs





Ermitázs, Szentpétervár

Tretyakov Galéria, Moszkva



Altes Museum, Berlin





Louvre, Párizs





Metropolitan Museum of Art, New York

*A Múzeum eseményt teremt a kiállításai révén.
Vásárlási politikája kihat a piacra.*

Célja:

*idegenforgalmi központként segítse gazdaságilag felébreszteni
a régiót*

Centre Georges Pompidou (Párizs)



Museo Guggenheim Bilbao 1997



KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!

BORBÉLY ANIKÓ

pan1985@unideb.hu